

# TEMPODALIGA STAGE PLAN



RISPETTARE LE POSIZIONI DELLE CIABATTE 220V, I CAVINELLE ZONE DOVE SONO SEGNALATI VANNO PORTATI ALLO SPLITTER NELLA PARTE POSTERIORE DEL PALCO, DAL QUALE DOVRA' PARTIRE UN'ALTRA FRUSTA PER IL MIXER DI SALA.

## TEMPODALIGA - SCHEDA TECNICA

| CANALE | STRUMENTO                           | RICHIESTE |
|--------|-------------------------------------|-----------|
| 1      | LEAD VOX DIEGO (COMP. + EQ FORNITI) | XLR       |
| 2      | GTR ACUSTICA DIEGO VOX              | XLR       |
| 3      | GTR ELETTRICA DIEGO VOX             | XLR       |
| 4      | BASE                                | XLR       |
| 5      | CASSA                               | XLR       |
| 6      | RULLO & FUSTI                       | XLR       |
| 7      | PIATTI                              | XLR       |
| 8      | BASSO                               | XLR       |
| 9      | GTR SAMU L                          | XLR       |
| 10     | GTR SAMU R                          | XLR       |
| 11     | GTR BONNY L                         | XLR       |
| 12     | GTR BONNY R                         | XLR       |
| 13     | VOX GYAKY DRUM                      | XLR       |
| 14     | VOX BONNY (GTR)                     | XLR       |

### RICHIESTE TECNICHE

**P.A.AUDIO:** Di potenza perfettamente dimensionata alle caratteristiche del luogo dove si tiene il concerto (al chiuso o all'aperto) **possibilmente LineArray** sospeso e sistema di frontfill per garantire una buona copertura in tutta l'area. (cortesemente NON posizionare i sub sopra il palco)

**MIXER SALA:** mixer **minimo 24 canali**

**SPIE & MONITORAGGIO PALCO:** gestiamo autonomamente i monitoraggi attraverso il nostro mixer interamente in ear monitors. Sarà a disposizione uno splitter posizionato come indicato su stage plan. Dovrà essere fornito un numero doppio di cavi per il collegamento al MIXER di sala per la gestione esterna..

**LUCI:** **è RICHIESTA** americana frontale e/o posteriore con minimo 8 fari PC o PAR, minimo 8 teste mobili (4 wash + 4 spot), mixer luci per controllo illuminazione.

**PEDANA RIALZATA: 2x2,50 m per Batteria VARIE:** ciabate elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate (STAGE PLAN)

**PERSONALE TECNICO:** dovranno essere presenti e a disposizione della band durante il soundcheck e per tutta la durata dell'esibizione:

**N° 1 DATORE LUCI/ELETTICISTA**

**N°1 FONICO**

L'ORGANIZZAZIONE DEVE ALTRESÌ PROVVEDERE, NEL CASO DI CONCERTO ALL'APERTO, ALLA COPERTURA IMPERMEABILE DEGLI STRUMENTI IN CASO DI PIOGGIA.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, i TEMPODALIGA non mettono a disposizione la propria strumentazione, fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto.

I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione dei TEMPODALIGA.

Nel caso in cui le esigenze tecniche non possono essere soddisfatte o per eventuali accorgimenti o correzioni **contattare il Responsabile tecnico della Band: Diego 391 3744711**