

TEMPODALIGA – 2024



RISPETTARE LE POSIZIONI DELLE CIABATTE 220V ED I CAVI NELLE ZONE DOVE SONO SEGNALATE, FRONTE PALCO PER DIEGO (XLR PER CHITARRE) E BONNY (XLR CHITARRA, XLR IN EAR MONITOR E XLR CORI), IL RESTO TUTTO NELLA PARTE POSTERIORE DEL PALCO.

TEMPODALIGA - SCHEDA TECNICA

CANALE	STRUMENTO	RICHIESTE
1	LEAD VOX DIEGO (COMP. + EQ FORNITI)	XLR
2	GTR ACUSTICA DIEGO VOX	XLR
3	GTR ELETTRICA DIEGO VOX	XLR
4	CLICK	D.I. + XLR
5	BASI	D.I. + XLR
6	CASSA	D.I. + XLR
7	FUSTI E PIATTI	D.I. + XLR
8	BASSO DIEGO	XLR
9	GTR SAMU L	XLR
10	GTR SAMU R	XLR
11	GTR BONNY L	XLR
12	GTR BONNY R	XLR
13	VOX GIAKY DRUM	XLR
14	VOX BONNY (GTR)	XLR

RICHIESTE TECNICHE

P.A.AUDIO: Di potenza perfettamente dimensionata alle caratteristiche del luogo dove si tiene il concerto (al chiuso o all'aperto) **possibilmente LineArray** sospeso e sistema di frontill per garantire una buona copertura in tutta l'area. (cortesemente NON posizionare i sub sopra il palco) **MIXER**

SALA: mixer **minimo 24 canali** con ingressi sia di mic che di linea poichechitarre e basso e sequenze escono con segnali di linea bilanciati.

SPIE & MONITORAGGIO PALCO: **gestamo autonomamente i monitoraggi** attraverso il nostro mixer interamente in ear monitors. Sarà, quindi, necessario l'utilizzo di un splitter da posizionare come indicato su stage plan e un numero doppio di cavi.

LUCI: **eRICHIESTA** americana frontale e/o posteriore con minimo 8 fari PC o PAR, minimo 8teste mobili (4 wash + 4 spot), mixer luci per controllo illuminazione.

PEDANA RIALZATA: 2x2,50 m per Bateria VARIE: ciabate elettriche, aste, cavi e quant'altro serve per la copertura delle zone indicate (STAGE PLAN) **PERSONALE TECNICO:** dovranno essere presenti e a disposizione della band durante il soundcheck e per tutta la durata dell'esibizione: **N° 1**

DATORELUCI/ELETRICISTA.N°1FONICO ASTEMICROFONICHE

Per ulteriori informazioni: Responsabile Tecnico Band: **Diego 391 3744711**